



Václavské náměstí 68  
115 79 Praha 1  
tel.: 224 497 111  
fax: 224 226 488

www.nm.cz

N Á R O D N Í M U Z E U M

víc než dotek historie

V Praze dne 3. září 2013

Č.j.: 2013/3102/NM

## Výzva k podání nabídky (prodloužená)

### Výtvarné a prostorové řešení výstavy Čas zámořských objevů v Náprstkově muzeu asijských, afrických a amerických kultur

#### Národní muzeum,

příspěvková organizace, zřízená Ministerstvem kultury ČR  
zřizovací listina č.j. 17461/2000

se sídlem Václavské náměstí 68, 115 79 Praha 1  
zastoupené Mgr. Dagmar Fialovou, náměstkyní pro centrální sbírkotvornou a výstavní činnost  
IČ: 00023272, DIČ: CZ00023272

(dále jen „Zadavatel“)

Vás vyzývá k podání nabídky na níže specifikovanou veřejnou zakázku malého rozsahu (dle § 12 odst. 3 zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů, dále jen „ZVZ“, a s přihlédnutím k Soutěžnímu řádu České komory architektů).

#### 1. Název veřejné zakázky:

**Výtvarné a prostorové řešení výstavy Čas zámořských objevů v Náprstkově muzeu asijských, afrických a amerických kultur (dále jen „veřejná zakázka“)**

**Kód a název komodity NIPEZ: 79932000-6 Návrh interiérů  
92521100-0 Výstavy v muzeích**

#### 2. Vymezení předmětu a rozsahu veřejné zakázky

Předmětem veřejné zakázky je **výtvarné a prostorové řešení výstavy Čas zámořských objevů v Náprstkově muzeu asijských, afrických a amerických kultur (dále jen „Výstava“)**.

#### Rozsah veřejné zakázky:

a) studie Výstavy, která bude obsahovat prostorově-výtvarné řešení interiéru výstavních prostor včetně zapojení exponátů, modelů, audiovizuální techniky, osvětlení a stávajícího výstavního mobiliáře dle libreta výstavy (viz **Příloha 5 – Libreto výstavy Čas zámořských objevů**);

b) zhotovení dokumentace pro realizaci Výstavy (dokumentace pro provedení stavby) včetně položkového rozpočtu a výkazu výměr;

c) autorský dozor po dobu realizace Výstavy.

**Předmětem zakázky není:**

a) návrh a DTP grafiky Výstavy;

b) audiovizuální obsah Výstavy;

c) realizace Výstavy.

Výstava je součástí výstavního cyklu Národního muzea s názvem PENÍZE, který Národní muzeum realizuje v sezóně 2013/2014. Výstava je kolektivním dílem dle § 59 zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském (autorský zákon).

**Programové, odborné a technické vymezení Výstavy:**

**Námět výstavy**

Výstava se bude zabývat odkazem zámořských objevů v jejich ekonomických, sociálních a dalších předpokladech, průběhu a důsledcích až po 21. století. Představí, co všechno zámořské výpravy Evropanů přinesly Evropě i zámořským končinám, k jakým střetům, utrpení, ale i kontaktům a vzájemnému obohacení docházelo. Návštěvníkovi by měla výstava poskytnout přehledné informace o historickém postupu objevování a dobývání světa Evropany, které hnaly kupředu ekonomické, ale i politické, náboženské a vědecké důvody. Paralelně se bude zabývat i společenskými tématy v rozporuplném spektru zahrnujícím kulturní střet evropského a mimoevropského myšlení, křesťanské misijní výpravy, otrokářství, pirátství. Výstavní prostředky jakými je obraz, zvuk, aranžované scény budou poskytovat představu o době a jejich protagonistech. Návštěvník se při prohlídce výstavy neubrání protichůdným pocitům, jaké v něm vyvolá téma krvavého dobývání a zotročování lidí ve jménu zlata a peněz, avšak odcházet by měl s vědomím toho, že objevy a vzájemné poznávání jsou nekonečným procesem, který stále pokračuje a o jehož pozitivní vyznění musí lidé stále usilovat.

Cílem je oslovit co nejširší spektrum návštěvníků včetně předškolních dětí a žáků i studentů od základních po střední školy i vysoké školy. Z pedagogického hlediska výstava poskytne informace i zážitky, které přispějí k doplnění výukových školních programů. Jde o látku z obecných dějin prolnutou českým akcentem, vhodnou pro všechny stupně školní výuky.

Snahou autorů je prostřednictvím originálních exponátů i virtuálních prostředků (projekce, zvuky a vůně) vtáhnout návštěvníky do dobové atmosféry, zaujmout je a povzbudit v nich neustálou touhu objevovat nové a nepoznané. Na dospělé návštěvníky by měla emočně zapůsobit audio projekční část výstavy, jejímž účelem je vzbudit pozitivní i negativní pocity spojené s vyplutím na moře a vyvolané vůně mořské vody, zvukem vln, křikem racků. Strach z neznámého, který prožívali dávní mořeplavci, by mělo navodit promítání různých mořských oblud a monster na plachty repliky Kolumbovy lodi Santa María. Vstup do tohoto volně přístupného modelu (půjde o výřez 1:1), zprostředkuje návštěvníkům pocity mořeplavců vydávajících se na malém plavidlu do neznáma. K aktivnímu zapojení návštěvníků bude sloužit i interaktivní globus v 1. sále, na němž si budou moci simulovat objevné plavby. Dětem bude určena spodní expoziční rovina nazvaná Ve stínu, ve které budou loutky krys aranžovány do animovaných scén reflektujících a parodujících témata výstavy. Součástí prvního sálu bude i dětský námořní koutek – pódium (s eventuální simulací podpalubí) vybavené námořními rekvizitami (kormidlo, dalekohled apod.) a určené k řízeným hrám (viz dětská linka).

## Exponáty Výstavy

**Dominanty:** globus z poloviny 17. století; Pohled na Mexické údolí, olejomalba J. M. Velasca; Obraz Kryštofa Kolumba, autor neznámý; modelletto Sv. Ignáce; faksimile aztéckého a mayského rukopisu; faksimile Spis o nových zemích a o Novém světě, tisk Mikuláše Bakaláře. Latinské vydání Mundus Novus z r. 1504 (zámecká knihovna Český Krumlov).

**Subdominanty:** modely lodí, podobizna sv. Ignáce a sv. Františka Xaverského, podobizna H. Cortése, afroportugalské a indoportugalské řezby ze slonoviny, typ španělského brnění amerických conquistadorů, aztécké artefakty z období dobytí Mexika

**Ostatní exponáty:** předměty denní potřeby i luxusní předměty, obrazy, grafiky, plastiky, přírodniny, modely

## Výstavní prostor

Výstava bude realizována ve třech výstavních sálech v přízemí Národního muzea – Náprstkova muzea asijských, afrických a amerických kultur o rozloze 335,05 m<sup>2</sup> (sály č. 109, 110 a 106). Viz **Příloha 6 – projektová dokumentace sálů a technická specifikace mobiliáře.**

## 3. Doba a místo plnění veřejné zakázky

Informační schůzka s autorským týmem výstavy:	pouze individuální konzultace
Termín odevzdání nabídky:	12. září 2013, 9.00 hod.
Termín zasedání hodnotící poroty:	12. září 2013, 10.00 hod.
Termín plnění zakázky:	září – listopad 2013
Termín odevzdání projektu pro výběr zhotovitele stavby	27. září 2013
Termín zahájení stavby výstavy:	14. října 2013
Dokončení a kolaudace výstavy	11. listopadu 2013
Termín vernisáže	13. listopadu 2013
Termín otevření výstavy pro veřejnost:	14. listopadu 2013

Místem plnění veřejné zakázky jsou výstavní sály v přízemí Náprstkova muzea asijských, afrických a amerických kultur, Betlémské nám. 1, Praha 1.

**Výstava bude zpřístupněna veřejnosti od listopadu 2013 do září 2014.**

## 4. Prohlídka místa plnění

Setkání s autory výstavy je možné uskutečnit individuálně. Zájem o prohlídku potvrďte, prosíme výstavnímu oddělení Národního muzea na e-mailovou adresu: martini\_musil@nm.cz, či oznamte na tel. č. +420 224497460.

## 5. Předpokládaná hodnota veřejné zakázky, nabídková cena a platební podmínky

### Předpokládaná hodnota veřejné zakázky

Předpokládaná hodnota veřejné zakázky, která je předmětem tohoto výběrového řízení, je **60.000 Kč bez DPH**. Předpokládaná hodnota veřejné zakázky je stanovena jako cena za návrh prostorově-výtvarného řešení Výstavy, zpracování projektové dokumentace pro realizaci Výstavy a autorský dozor při realizaci Výstavy.

## **Objektivní podmínky, za nichž je možno upravit výši nabídkové ceny**

Zadavatel bude považovat cenu veřejné zakázky předloženou uchazečem za celkovou a nepřekročitelnou (dále jen „nabídková cena“). Výši nabídkové ceny bude možno překročit pouze v případě, jestliže půjde o dodatečné služby, které nebyly obsaženy v původních zadávacích podmínkách a jejichž potřeba vznikne v důsledku objektivně nepředvídaných okolností, a tyto dodatečné služby budou nezbytné po poskytnutí původních služeb, a to za předpokladu, že budou současně splněny veškeré podmínky dle § 23 odst. 7 písm. a) ZVZ. Zadavatel je rovněž oprávněn celkový rozsah zakázky z objektivních příčin snížit.

Práce a dodávky, které by změnily rozsah této veřejné zakázky, budou věcně a cenově specifikovány a bude dohodnuta případná změna ceny a s tím související ujednání, a to formou písemného dodatku k uzavřené smlouvě. Jakékoliv jiné podmínky pro překročení výše nabídkové ceny za předmět veřejné zakázky, vymezený v těchto zadávacích podmínkách, zadavatel nepřipouští.

## **Platební podmínky**

Úhrada předmětné veřejné zakázky bude realizována na základě příslušného daňového dokladu vystaveného ve smyslu zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. DPH bude účtována v zákonem stanovené výši, platné v den uskutečnění zdanitelného plnění. Splatnost dokladu bude 21 dnů od doručení daňového dokladu zadavateli. Daňový doklad bude vystaven na základě převzetí díla zadavatelem, který potvrdí převzetí díla svým podpisem v protokolu o předání a převzetí díla. Zadavatel nebude poskytovat zálohy.

## **Předpokládaná hodnota realizačních nákladů Výstavy**

Předpokládaná hodnota realizačních nákladů Výstavy, které jsou přímo ovlivněny prostorově výtvarným řešením uchazeče, je **maximálně 500 tis. Kč včetně DPH**. Tato částka je Zadavatelem stanovena s ohledem na jeho rozpočtové možnosti a zkušenost z minulých výstavních projektů a je myšlena jako cena za hrubou stavbu výstavy, DTP a výrobu výstavní grafiky, AV technologie, osvětlení a výstavní vitríny nad rámec standardního zařízení sálů a další prvky výstavy, které vzniknou z projektu výstavy a nejsou obsahem Libreta výstavy v **Příloze 5** této výzvy.

## **6. Požadavky na prokázání splnění kvalifikace**

Uchazeč v nabídce předloží následující doklady, kterými prokáže svou kvalifikaci v souladu s §§ 50-62 ZVZ, a to v uvedeném pořadí:

### **a) základní kvalifikační předpoklady**

- uchazeč doloží příslušné požadované doklady a čestné prohlášení podle § 53 ZVZ.

Uchazeč prokáže splnění základních kvalifikačních předpokladů předložením příslušných dokladů a čestného prohlášení v originále nebo ověřené kopii (dále viz Příloha 1).

### **b) profesní kvalifikační předpoklady**

- uchazeč prokazuje živnostenským oprávněním, pokud je jeho držitelem; výpisem z obchodního rejstříku, pokud je v něm zapsán; či výpisem z jiné obdobné evidence, pokud je v ní zapsán – výpis z obchodního rejstříku nesmí být ke dni podání nabídky starší 90 kalendářních dnů.

Splnění profesních kvalifikačních předpokladů uchazeč prokáže předložením výše uvedených dokladů v prosté kopii.

Splnění této veřejné zakázky není podmíněno autorizací dle zákona č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů a techniků ve výstavbě, ve znění pozdějších předpisů.

### **c) Nedoložení nebo nesplnění kvalifikace**

V případě, že nabídka uchazeče nebude obsahovat doklady uvedené v bodech a) nebo b), prokazující splnění Zadavatelem požadovaných kvalifikačních předpokladů nebo uchazečem předložené podklady nebudou odpovídat požadavkům Zadavatele, bude nabídka uchazeče z výběrového řízení vyloučena.

## **7. Způsob zpracování nabídky**

Zadavatel je povinen v souladu nařízením č. 11/2013 Ministryně kultury použít k vyhlášení tohoto výběrového řízení a přijetí nabídek pouze elektronický nástroj [www.tendermarket.cz](http://www.tendermarket.cz) (dále jen e-tržičtěst). Z toho důvodu smí být nabídky podány pouze elektronicky. Součástí nabídky bude:

### **A. Dokumentační část nabídky:**

a) Krycí list nabídky, prostřednictvím kterého uchazeč předloží své základní identifikační údaje a souhrnnou nabídkovou cenu této veřejné zakázky a kvalifikovaným odhadem rozpočtových nákladů realizace výstavy (dále viz Příloha č. 3 – Krycí list nabídky).

b) Kvalifikovaný odhad rozpočtových nákladů realizace výstavy. Výpočet rozpočtových nákladů realizace výstavy zpracuje uchazeč podle svého uvážení takovou formou, aby byl kontrolovatelný, a zároveň doplní předpokládané náklady do formuláře uvedeného v příloze č. 4 (dále viz Příloha č. 4 – Formulář pro kvalifikovaný odhad rozpočtových nákladů realizace výstavy).

c) Doklady prokazující splnění kvalifikačních předpokladů uchazeče v rozsahu dle odstavce 6 této výzvy.

d) Jeden exemplář doplněné a oprávněnou osobou jednat jménem či za uchazeče podepsané Smlouvy o dílo (viz Příloha č. 2 – Smlouva o dílo).

e) Doklady dle § 68 odst. 3 ZVZ:

- seznam statutárních orgánů nebo členů statutárních orgánů, kteří v posledních 3 letech od konce lhůty pro podání nabídek byli v pracovněprávním, funkčním či obdobném poměru u zadavatele;
- má-li uchazeč formu akciové společnosti, seznam vlastníků akcií, jejichž souhrnná jmenovitá hodnota přesahuje 10% základního kapitálu, vyhotovený ve lhůtě pro podání nabídek;
- prohlášení uchazeče o tom, že neuzavřel a neuzavře zakázanou dohodu podle zvláštního právního předpisu v souvislosti se zadávanou veřejnou zakázkou.

### **B. Odborná část nabídky:**

a) návrh půdorysného členění Výstavy (dále viz Příloha č. 5 – Libreto výstavy, Příloha č. 6 – Půdorys výstavních sálů a Příloha č. 7 – Fotodokumentace typových exponátů výstavy);

b) návrh výtvarného řešení vstupní dominantní části Výstavy – středověký přístav se schématem zámořských objevů (dle příloh k předchozímu bodu);

c) autorská zpráva k výtvarnému pojetí Výstavy.

**Nabídku smí Zadavatel přijmout výhradně prostřednictvím e-tržičtěst. Nabídku nelze podat tištěnou formou ani e-mailem.**

**Každý uchazeč smí předložit pouze jednu nabídku, variantní řešení Zadavatel nepřipouští. Nabídky, které nebudou předloženy dle stanovených podmínek, Zadavatel vyřadí.**

### **Další požadavky Zadavatele:**

- Obsah nabídky je závazný pro uzavření smlouvy. Návrh smlouvy o dílo je součástí zadávací dokumentace.
- Uchazeč nesmí postoupit zakázku jako celek jinému dodavateli. Pokud má uchazeč v úmyslu částí zakázky zadat subdodavatelům, specifikuje tyto části věcně a finančně a uvede obchodní jméno a IČ subdodavatelů.
- Nabídka musí být zpracována v českém jazyce.
- Nabídky musejí být podány v požadované lhůtě. Později podané nabídky nebudou zařazeny do hodnocení nabídek.

### **8. Lhůta a místo pro podání nabídky:**

Lhůta pro podání nabídek končí dne 12. září 2013 v 9.00 hodin. Nabídka smí být podána pouze prostřednictvím e-tržistiště.

### **9. Hodnotící kritéria**

Základním hodnotícím kritériem je ve smyslu § 78 odst. 1 písm. a) ZVZ ekonomická výhodnost nabídky. Dílčími kritérii pro hodnocení nabídek bude:

#### **1. Návrh prostorového a výtvarného řešení Výstavy (váha maximalizačního kritéria 70%)**

- estetické kvality návrhu a jeho účelnost a realizovatelnost vzhledem k vystavovanému sbírkovému materiálu – 45 % kritéria
- originalita návrhu a jeho výjimečnost – 30 % kritéria
- soulad návrhu s libretem Výstavy – 25 % kritéria

#### **2. Cena nabídky (váha minimalizačního kritéria 30 %)**

- souhrnná nabídková cena této veřejné zakázky (honorář) - 70 % kritéria
- kvalifikovaný odhad rozpočtových nákladů realizace Výstavy - 30 % kritéria

### **10. Způsob hodnocení a hodnotící porota**

#### **a) Posouzení dokumentační části nabídek**

Zadavatel jmenuje tříčlennou komisi, která bude plnit povinnosti komise pro otevírání obálek (dle § 72 ZVZ) a pro posouzení kvalifikace (dle § 59 odst. 2 ZVZ), (dále jen „obálková komise“). Úkolem obálkové komise je posouzení dokumentační části nabídek, vymezených v odstavci 7. bodě A. této Výzvy z hlediska souladu požadavky zadavatele uvedené v této výzvě. Členové obálkové komise jsou povinni zachovávat mlčenlivost o skutečnostech, o nichž se dozvěděli v souvislosti se svou účastí v obálkové komisi. Členové obálkové komise nebudou členy hodnotící poroty.

Obálková komise sepíše o výsledcích své činnosti protokol, se kterým se hodnotící porota seznámí až po ukončení odborného hodnocení nabídek. Protokol bude obsahovat nabídkové ceny zakázky a kvalifikované odhady cen realizací výstavy, které jsou předmětem hodnocení minimalizačního kritéria. Obálková komise předá protokol sekretáři řízení, který zajistí zadání výsledků činnosti komise do e-tržistiště.

Neúplné nabídky, nebo nabídky podané v rozporu s požadavky Zadavatele, obálková komise vyřadí.

Po posouzení nabídek obálková komise vloží nabídky do dvou obálek, z nichž jedna bude obsahovat vytištěnou odbornou část nabídky dle odstavce 7. bodu B., a druhá vytištěnou dokumentační část nabídky

dle odstavce 7. bodu A. Komise obálky označí číslicí dle pořadí, v jakém byly nabídky přijaty. Obálka s dokumentační částí nabídky bude navíc označena slovem „DOKUMENTACE“.

## **b) Posouzení odborné části nabídek**

Zadavatel jmenuje sedmičlennou odbornou porotu, která plnit povinnosti hodnotící komise dle § § 74 ZVZ. Členy komise budou zástupci zadavatele, autorského týmu a odborné veřejnosti.

### **Složení poroty:**

#### **Závislí členové poroty:**

1. Mgr. Dagmar Fialová, náměstkyně pro sbírkotvornou a výstavní činnost Národního muzea
2. PhDr. Eva Dittertová, komisařka výstavy (ředitelka Náprstkova muzea asijských, afrických a amerických kultur)
3. PhDr. Hana Dvořáková, vedoucí Etnografického ústavu Moravského zemského muzea, členka Rady pro výstavní činnost Národního muzea

#### **Nezávislí členové poroty:**

4. PhDr. Lucie Zadražilová, Ph.D., kurátorka Uměleckoprůmyslového musea (zástupkyně odborné veřejnosti, kvalifikovaná v oboru totožném s oborem výstavy)
5. Ing. arch. Petr Janda (zástupce odborné veřejnosti, kvalifikovaný v oboru totožném s oborem uchazeče)
6. Richard Loskot (zástupce odborné veřejnosti, kvalifikovaný v oboru totožném s oborem uchazeče)
7. Ing. arch. Markéta Bromová (zástupkyně odborné veřejnosti, kvalifikovaná v oboru totožném s oborem uchazeče)

### **Náhradníci poroty:**

#### **Závislí náhradníci poroty:**

1. PhDr. Pavel Douša, Ph.D., ředitel Historického muzea Národního muzea
2. PhDr. Kateřina Klápštová, Národní muzeum - Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur, kurátorka amerických sbírek, autorka výstavy

#### **Nezávislí náhradníci poroty:**

3. Mgr. Martina Lehmannová, kurátorka Muzea hlavního města Prahy (zástupkyně odborné veřejnosti, kvalifikovaný v oboru totožném s oborem výstavy)
4. M.A. Svatopluk Sládeček, zástupce odborné veřejnosti, kvalifikovaný v oboru totožném s oborem uchazeče

### **Porota se souhlasem Zadavatele může v průběhu hodnocení přizvat tyto experty:**

1. Mgr. Klára Smolíková - vedoucí oddělení vzdělávání a kulturních aktivit Národního muzea
2. PhDr. Jana Jiroušková, CSc., Národní muzeum - Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur, kurátorka afrických sbírek, autorka výstavy

## **Postup při hodnocení odborné části nabídek**

Hodnotící porota bude anonymně hodnotit nabídky dle maximalizačního kritéria (Návrh prostorového a výtvarného řešení Výstavy), a to tak, že pro hodnocení v rámci každé části tohoto kritéria použije bodovací stupnici v rozsahu 0 až 100 bodů.

Každé jednotlivé nabídce bude přidělena bodová hodnota, která odráží úspěšnost předmětné nabídky v rámci dané části maximalizačního kritéria:

návrh výjimečné kvality	100 bodů
návrh vynikající kvality	80 bodů
návrh dobré kvality	60 bodů
návrh dostačující kvality	40 bodů
návrh běžné kvality	20 bodů

Hodnotící porota předá hodnocení návrhů v souhrnné tabulce podepsané všemi členy poroty sekretáři řízení, který zajistí vyhodnocení nabídek v rámci e-tržistiště.

Pro kritéria, která nelze vyjádřit číselně (maximalizační kritérium A. Návrh prostorově-výtvarného řešení výstavy) sestaví e-tržistiště pořadí nabídek od nevhodnější k nejméně vhodné tím, že přiřadí nejvhodnější nabídce 100 bodů a každé následující nabídce takové bodové ohodnocení, které vyjadřuje míru splnění dílčího kritéria ve vztahu k nejvhodnější nabídce.

Pro číselně vyjádřitelné kritérium (minimalizační kritérium B. Cena nabídky), pro které má nejvhodnější nabídka minimální hodnotu kritéria, získá hodnocená nabídka bodovou hodnotu, která vznikne násobkem 100 a poměru hodnoty nejvhodnější nabídky k hodnocené nabídce.

Konečné pořadí vypočítá e-tržistiště dle výsledného součtu bodů za návrh výstavní grafiky a nabídkovou cenu.

Sekretář řízení seznámí hodnotící porotu s výsledky činnosti obálkové komise a předloží hodnotící komisi protokol o výsledku hodnocení nabídek, vzniklý z programu e-tržistiště. Hodnotící komise připojí k protokolu komplexní slovní hodnocení tří nejlépe hodnocených návrhů a doporučí zadavateli zadání zakázky uchazeči, který předložil návrh, který získal nejvyšší součet obou hodnotících kritérií.

## 11. Ceny za oceněné návrhy

Zadavatel stanovuje tyto ceny:

1. cena se stanovuje ve výši 5.000 Kč
2. cena se stanovuje ve výši 3.000 Kč
3. cena se stanovuje ve výši 2.000 Kč

Toto ustanovení platí i v případě, že Zadavatel bude nucen od konání Výstavy odstoupit. Hodnotící porota může rozhodnout o jiném rozdělení nebo neudělení cen, popřípadě o jiném rozdělení, popřípadě neudělení odměn v plné výši. Toto své rozhodnutí musí porota podrobně zdůvodnit do protokolu o průběhu tohoto výběrového řízení.

## 12. Oznámení o výběru nejvhodnější nabídky

Zadavatel oznámí výběr nejvhodnější nabídky elektronicky prostřednictvím e-tržistiště všem uchazečům, kteří podali své nabídky. Oznámení rozhodnutí o výběru nejvhodnější nabídky vybranému uchazeči bude současně výzvou k uzavření smlouvy. Zadavatel uzavře s vítězným uchazečem smlouvu o dílo; vyhrazuje si však právo tuto smlouvu neuzavřít v případě, že bude nucen od konání Výstavy odstoupit.

## 13. Námitky

Každý účastník tohoto výběrového řízení může do 5 pracovních dnů ode dne doručení oznámení rozhodnutí o výběru nejvhodnější nabídky podat Zadavateli zdůvodněné námitky proti formálnímu postupu Zadavatele.

Námitky podává uchazeč (dále jen „stěžovatel“) písmeně a musí v nich uvést, kdo je podává, proti kterému postupu Zadavatele námitky směřují, v čem je spatřováno porušení pravidel tohoto výběrového řízení a čeho se stěžovatel domáhá.



Zadavatel přezkoumá podané námitky v plném rozsahu a do 5 pracovních dnů od obdržení námitek odešle stěžovateli písemné rozhodnutí o tom, zda námitkám vyhovuje či nikoli, s uvedením důvodu. Vyhoví-li Zadavatel námitkám, uvede v rozhodnutí způsob provedení nápravy a oznámí tuto skutečnost všem účastníkům soutěže. Pokud Zadavatel námitkám nevyhoví, uvědomí stěžovatele v písemném rozhodnutí o možnosti pokračovat dále dle příslušných ustanovení ZVZ.

## 15. Zveřejnění návrhů

Zadavatel zveřejní došlé návrhy do 1 měsíce od ukončení tohoto výběrového řízení na svých internetových stránkách.

## 16. Práva Zadavatele

Zadavatel si vyhrazuje právo:

- a) upravit, změnit nebo doplnit podmínky výběrového řízení;
- b) zrušit výběrové řízení kdykoli i bez udání důvodu, a to až do doby ukončení činnosti hodnotící poroty. V případě zrušení výběrového řízení poskytne Zadavatel odškné poměrným podílem z částky 10.000 Kč, určené na ceny z tohoto výběrového řízení, a to těm uchazečům, kteří již podmínky výběrového řízení splnili podáním nabídky na e-tržiště, nebo kteří podmínky splnili částečně tím, že dokončili odbornou část nabídky stanovené v odstavci 7. B této výzvy. Částečné splnění podmínek posoudí hodnotící porota. V případě částečného splnění podmínek uchazeči doručí Zadavateli podklady k posouzení písemně do 5 pracovních dnů ode dne zrušení výběrového řízení.
- c) odmítnout všechny předložené nabídky;
- d) nevracet uchazeči podanou nabídku; uchazeč bere na vědomí, že zadavatel je povinen dokumentovat a archivovat předložené nabídky i způsob výběru vítězné nabídky. Zadavatel tímto deklaruje, že si je vědom autorských práv uchazečů k předloženým nabídkám a zavazuje se, že bez vědomí autorů nabídku žádným způsobem nepoužije nebo nezveřejní s výjimkou zveřejnění návrhů dle bodu 13. této výzvy.
- e) neposkytnout náhradu nákladů spojených se zpracováním a podáním nabídky v případě dokončeného výběrového řízení.

## 14. Poskytování informací - sekretář řízení

Zadavatel ustanovil sekretáře řízení, kterým je:

**Mgr. Martin Musil**, vedoucí výstavního oddělení  
Nová budova Národního muzea, Vinohradská 1, 110 00 Praha 1 - Nové Město  
e-mail: [martin.musil@nm.cz](mailto:martin.musil@nm.cz), tel. +420 224 497 460

Veškeré dotazy a informace k tomu výběrovému řízení uchazečů musejí být písemně směřovány na e-mailovou adresu sekretáře řízení, dotazy a odpovědi budou zveřejňovány prostřednictvím e-tržiště do 3 pracovních dnů od doručení.

Těšíme se na budoucí možnou spolupráci.

Se srdečným pozdravem

Mgr. Dagmar Fialová  
náměstkyně pro centrální sbírkotvornou a výstavní činnost

**Přílohy:**

Příloha č. 1 – Poučení k základním kvalifikačním předpokladům dle odst. 1 § 53 ZVZ včetně formuláře Čestného prohlášení uchazeče o splnění základních kvalifikačních předpokladů.

Příloha č. 2 – Smlouva o dílo

Příloha č. 3 – Krycí list nabídky

Příloha č. 4 – Formulář pro kvalifikovaný odhad rozpočtových nákladů realizace výstavy.

Příloha č. 5 – Libreto výstavy Čas zámořských objevů

Příloha č. 6 – Projektová dokumentace sálů a technická specifikace mobiliáře

Příloha č. 7 – Fotodokumentace typových exponátů výstavy