



Václavské náměstí 68  
115 79 Praha 1  
tel.: 224 497 111  
fax: 224 226 488

www.nm.cz

N Á R O D N Í M U Z E U M

víc než dotek historie

V Praze dne 13. srpna 2013

Č.j.: 2013/3239/NM

## Výzva k podání nabídky

### Výtvarné a prostorové řešení dlouhodobé výstavy Venkov v Národopisném muzeu – Musaionu

#### Národní muzeum,

příspěvková organizace, zřízená Ministerstvem kultury ČR  
zřizovací listina č.j. 17461/2000

se sídlem Václavské náměstí 68, 115 79 Praha 1

zastoupené Mgr. Dagmar Fialovou, náměstkyní pro centrální sbírkotvornou a výstavní činnost  
IČ: 00023272, DIČ: CZ00023272

(dále jen „Zadavatel“)

Vás vyzývá k podání nabídky na níže specifikovanou veřejnou zakázku malého rozsahu (dle § 12 odst. 3 zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, ve znění pozdějších předpisů, dále jen „ZVZ“, a s přihlédnutím k Soutěžnímu řádu České komory architektů).

#### 1. Název veřejné zakázky:

Výtvarné a prostorové řešení dlouhodobé výstavy Venkov v Národopisném muzeu – Musaionu (dále jen „veřejná zakázka“)

Kód a název komodity NIPEZ: 79932000-6 Návrh interiérů

#### 2. Vymezení předmětu a rozsahu veřejné zakázky

Předmětem veřejné zakázky je **výtvarné a prostorové řešení dlouhodobé výstavy Venkov v Národopisném muzeu – Musaionu** (dále jen „Výstava“).

#### Rozsah veřejné zakázky:

a) studie Výstavy, která bude obsahovat prostorově-výtvarné řešení interiéru výstavních prostor včetně zapojení exponátů, modelů, audiovizuální techniky, osvětlení a stávajícího výstavního mobiliáře dle libreta výstavy (viz **Příloha 5 – Libreto výstavy Venkov**);

b) zhotovení dokumentace pro realizaci Výstavy (dokumentace pro provedení stavby) včetně položkového rozpočtu a výkazu výměr;

c) autorský dozor po dobu realizace Výstavy.

**Předmětem zakázky není:**

a) návrh a DTP grafiky Výstavy;

b) audiovizuální obsah Výstavy;

c) realizace Výstavy.

Výstava je součástí výstavního cyklu Národního muzea s názvem PENÍZE, který Národní muzeum realizuje v sezóně 2013/2014. Výstava je kolektivním díle dle § 59 zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském (autorský zákon).

**Programové, odborné a technické vymezení Výstavy:**

**Námět výstavy**

Dlouhodobá výstava si klade za úkol prezentovat autentickou každodennost českého, moravského a slezského venkova v druhé polovině 19. a na počátku 20. století interaktivním, prožitkovým způsobem, umožňujícím přímý kontakt návštěvníků s dobovou skutečností.

Život tradičního venkova bude představen především na základě běžných činností typické venkovské domácnosti (zpracování, úprava a konzumace potravin, úklid, hygiena), které bude moci návštěvník konfrontovat s dnešní, značně odlišnou realitou. Výše uvedené činnosti budou prezentovány pomocí interaktivních prvků (příprava krmiva pro zvířata, zpracování surovin a příprava jídla, drobná domácí výroba), kladoucími důraz na co nejužší fyzický kontakt návštěvníka s přírodními materiály, popřípadě replikami sbírkových předmětů, doplněnými více odosobněnými interaktivitami v podobě počítačových her či multimediálních prvků, a názornými ukázkami z bohatých sbírkových fondů Etnografického oddělení Národního muzea, a doplňkovými obrazovými a textovými informacemi.

Expozice bude tematicky i prostorově členěna na dva navzájem se prostupující celky: venkovský exteriér a interiér s pracovním názvem Na tom našem dvoře (chov domácích zvířat, domácí zpracování potravin z lokálních zdrojů a rukodělná výroba – výstavní sál) a Devatero řemesel (domácí zpracování základních přírodních materiálů a vztah venkovského člověka ke krajině – besední sál a vstupní chodba).

Hlavním cílem interaktivní expozice bude představit úzké sepětí mezi obyvateli dobového venkova a lokálními přírodními zdroji (kulturou a přírodou) popřípadě artefakty, vyráběnými z lokálních přírodních zdrojů pro vlastní potřebu, tedy fenomény a procesy výrazně odlišnými od dnešní sériové mechanizované výroby. Širším rámcujícím tématem expozice pak bude vztah obyvatel ke krajině a související regionální rozrůzněnost tradiční lidové kultury českých zemí projevující se v mnoha aspektech (typické krajové plodiny a recepty, řemesla, lidový nábytek, folklor) a související stabilita lokální soběstačné hospodářské jednotky s patriarchální rodinou v jejím středu, která v dnešní éře globalizace a unifikace výrazně ustupuje do pozadí.

**Exponáty Výstavy jsou upřesněny v libretu výstavy (viz Příloha č. 5)**

**Výstavní prostor**

Výstava bude realizována ve dvou výstavních sálech v přízemí Etnografického muzea – Musaionu (Letohrádku Kinských), č. 1.06 (107 m<sup>2</sup>) a 1.05 (49 m<sup>2</sup>) v přízemí o celkové rozloze 156 m<sup>2</sup>. Viz **Příloha 6a – projektová dokumentace sálů a 6b - technická specifikace mobiliáře.**

### 3. Doba a místo plnění veřejné zakázky

Informační schůzka s autorským týmem výstavy:	19. srpna 2013, ve 13.00 hod.
Termín odevzdání nabídky:	16. září 2013, 9.00 hod.
Termín zasedání hodnotící poroty:	16. září 2013, 15.00 hod.
Termín plnění zakázky:	září – prosinec 2013
Termín odevzdání projektu pro výběr zhotovitele stavby	29. října 2013
Termín zahájení stavby výstavy	4. listopadu 2013
Dokončení a kolaudace výstavy	4. prosince 2013
Termín vernisáže	7. prosince 2013
Termín otevření výstavy pro veřejnost:	7. prosince 2013

Místem plnění veřejné zakázky jsou výstavní sály v přízemí Národopisného muzea – Musaionu, v Letohrádku Kinských (Kinského zahrada 97, Praha 5).

**Výstava bude zpřístupněna veřejnosti od 7. prosince 2013 do roku 2016.**

### 4. Prohlídka místa plnění

Setkání s autory výstavy se bude konat dne 19. srpna 2013 ve 13.00 hod. na místě plnění. Sraz účastníků je v den prohlídky ve vstupních prostorách Národopisného muzea - Musaionu, v Letohrádku Kinských (Kinského zahrada 97, Praha 5). Zájem o prohlídku potvrďte, prosíme výstavnímu oddělení Národního muzea na e-mailovou adresu: zuzana\_valentova@nm.cz, či oznamte na tel. č. +420 224497464.

### 5. Předpokládaná hodnota veřejné zakázky, nabídková cena a platební podmínky

#### Předpokládaná hodnota veřejné zakázky

Předpokládaná hodnota veřejné zakázky, která je předmětem tohoto výběrového řízení, je **50.000 Kč bez DPH**. Předpokládaná hodnota veřejné zakázky je stanovena jako cena za návrh prostorově-výtvarného řešení Výstavy, zpracování projektové dokumentace pro realizaci Výstavy a autorský dozor při realizaci Výstavy.

#### Objektivní podmínky, za nichž je možno upravit výši nabídkové ceny

Zadavatel bude považovat cenu veřejné zakázky předloženou uchazečem za celkovou a nepřekročitelnou (dále jen „nabídková cena“). Nabídková cena bude stanovena jako cena za návrh prostorově-výtvarného řešení Výstavy, zpracování projektové dokumentace pro realizaci Výstavy a autorský dozor při realizaci Výstavy. Výši nabídkové ceny bude možno překročit pouze v případě, jestliže půjde o dodatečné služby, které nebyly obsaženy v původních zadávacích podmínkách a jejichž potřeba vznikne v důsledku objektivně nepředvídaných okolností, a tyto dodatečné služby budou nezbytné po poskytnutí původních služeb, a to za předpokladu, že budou současně splněny veškeré podmínky dle § 23 odst. 7 písm. a) ZVZ. Zadavatel je rovněž oprávněn celkový rozsah zakázky z objektivních příčin snížit.

Práce a dodávky, které by změnily rozsah této veřejné zakázky, budou věcně a cenově specifikovány a bude dohodnuta případná změna ceny a s tím související ujednání, a to formou písemného dodatku k uzavřené smlouvě. Jakékoliv jiné podmínky pro překročení výše nabídkové ceny za předmět veřejné zakázky, vymezený v těchto zadávacích podmínkách, zadavatel nepřipouští.

#### Platební podmínky

Úhrada předmětné veřejné zakázky bude realizována na základě příslušného daňového dokladu vystaveného ve smyslu zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. DPH bude účtována v zákonem stanovené výši, platné v den uskutečnění zdanitelného plnění. Splatnost dokladu bude 21 dnů od

doručení daňového dokladu zadavateli. Daňový doklad bude vystaven na základě převzetí díla zadavatelem, který potvrdí převzetí díla svým podpisem v protokolu o předání a převzetí díla. Zadavatel nebude poskytovat zálohy.

#### **Předpokládaná hodnota realizačních nákladů Výstavy**

Předpokládaná hodnota realizačních nákladů Výstavy, které jsou přímo ovlivněny prostorově výtvarným řešením uchazeče, je **maximálně 400.000 Kč včetně DPH**. Tato částka je Zadavatelem stanovena s ohledem na jeho rozpočtové možnosti a zkušenost z minulých výstavních projektů a je myšlena jako cena za hrubou stavbu výstavy, DTP a výrobu výstavní grafiky, AV technologie, osvětlení a výstavní vitríny nad rámec standardního zařízení sálů a další prvky výstavy, které vzniknou z projektu výstavy a nejsou obsahem Libreta výstavy v **Příloze 5** této výzvy.

### **6. Požadavky na prokázání splnění kvalifikace**

Uchazeč v nabídce předloží následující doklady, kterými prokáže svou kvalifikaci v souladu s §§ 50-62 ZVZ, a to v uvedeném pořadí:

#### **a) základní kvalifikační předpoklady**

- uchazeč doloží příslušné požadované doklady a čestné prohlášení podle § 53 ZVZ.

Uchazeč prokáže splnění základních kvalifikačních předpokladů předložením příslušných dokladů a čestného prohlášení v originále nebo ověřené kopii (dále viz Příloha 1).

#### **b) profesní kvalifikační předpoklady**

- uchazeč prokazuje živnostenským oprávněním, pokud je jeho držitelem; výpisem z obchodního rejstříku, pokud je v něm zapsán; či výpisem z jiné obdobné evidence, pokud je v ní zapsán – výpis z obchodního rejstříku nesmí být ke dni podání nabídky starší 90 kalendářních dnů.

Splnění profesních kvalifikačních předpokladů uchazeč prokáže předložením výše uvedených dokladů v prosté kopii.

Splnění této veřejné zakázky není podmíněno autorizací dle zákona č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů a techniků ve výstavbě, ve znění pozdějších předpisů.

#### **c) Nedoložení nebo nesplnění kvalifikace**

V případě, že nabídka uchazeče nebude obsahovat doklady uvedené v bodech a), nebo b), prokazující splnění Zadavatelem požadovaných kvalifikačních předpokladů nebo uchazečem předložené podklady nebudou odpovídat požadavkům Zadavatele, bude nabídka uchazeče z výběrového řízení vyloučena.

### **7. Způsob zpracování nabídky**

Zadavatel je povinen v souladu nařízením č. 11/2013 Ministryně kultury použít k vyhlášení tohoto výběrového řízení a přijetí nabídek pouze elektronický nástroj [www.tendermarket.cz](http://www.tendermarket.cz) (dále jen e-tržiště). Z toho důvodu smí být nabídky podány pouze elektronicky. Součástí nabídky bude:

Změněn kód pole

#### **A. Dokumentační část nabídky:**

a) Krycí list nabídky, prostřednictvím kterého uchazeč předloží své základní identifikační údaje a nabídkovou cenu této veřejné zakázky a kvalifikovaný odhad rozpočtových nákladů realizace výstavy (dále viz Příloha č. 3 – Krycí list nabídky).

b) Kvalifikovaný odhad rozpočtových nákladů realizace výstavy. Výpočet rozpočtových nákladů realizace výstavy zpracuje uchazeč podle svého uvážení takovou formou, aby byl kontrolovatelný, a zároveň doplní předpokládané náklady do formuláře uvedeného v příloze č. 4 (dále viz Příloha č. 4 – Formulář pro kvalifikovaný odhad rozpočtových nákladů realizace výstavy).

c) Doklady prokazující splnění kvalifikačních předpokladu uchazeče v rozsahu dle odstavce 6 této výzvy.

d) Jeden exemplář doplněné a oprávněnou osobou jednat jménem či za uchazeče podepsané Smlouvy o dílo (viz Příloha č. 2 – Smlouva o dílo).

e) Doklady dle § 68 odst. 3 ZVZ:

- seznam statutárních orgánů nebo členů statutárních orgánů, kteří v posledních 3 letech od konce lhůty pro podání nabídek byli v pracovněprávním, funkčním či obdobném poměru u zadavatele;
- má-li uchazeč formu akciové společnosti, seznam vlastníků akcií, jejichž souhrnná jmenovitá hodnota přesahuje 10% základního kapitálu, vyhotovený ve lhůtě pro podání nabídek;
- prohlášení uchazeče o tom, že neuzavřel a neuzavře zakázanou dohodu podle zvláštního právního předpisu v souvislosti se zadávanou veřejnou zakázkou.

#### **B. Odborná část nabídky:**

a) návrh půdorysného členění Výstavy (dále viz Příloha č. 5 – Libreto výstavy, Příloha č. 6a – Půdorys výstavních sálů);

b) návrh výtvarného řešení vstupní dominantní části Výstavy (dle příloh k předchozímu bodu);

c) autorská zpráva k výtvarnému pojetí Výstavy.

**Nabídku smí Zadavatel přijmout výhradně prostřednictvím e-tržišť. Nabídku nelze podat tištěnou formou ani e-mailem.**

**Každý uchazeč smí předložit pouze jednu nabídku, variantní řešení Zadavatel nepřipouští. Nabídky, které nebudou předloženy dle stanovených podmínek, Zadavatel vyřadí.**

**Další požadavky Zadavatele:**

- Obsah nabídky je závazný pro uzavření smlouvy. Návrh smlouvy o dílo je součástí zadávací dokumentace.
- Uchazeč nesmí postoupit zakázku jako celek jinému dodavateli. Pokud má uchazeč v úmyslu části zakázky zadat subdodavatelům, specifikuje tyto části věcně a finančně a uvede obchodní jméno a IČ subdodavatelů.
- Nabídka musí být zpracována v českém jazyce.
- Nabídky musejí být podány v požadované lhůtě. Později podané nabídky nebudou zařazeny do hodnocení nabídek.

#### **8. Lhůta a místo pro podání nabídky:**

Lhůta pro podání nabídek končí dne 9. září 2013 ve 14 hodin. Nabídka smí být podána pouze prostřednictvím e-tržišť.

## 9. Hodnotící kritéria

Základním hodnotícím kritériem je ve smyslu § 78 odst. 1 písm. a) ZVZ ekonomická výhodnost nabídky. Dílčími kritérii pro hodnocení nabídek bude:

### 1. Návrh prostorového a výtvarného řešení Výstavy (váha maximalizačního kritéria 70%)

- estetické kvality návrhu a jeho účelnost a realizovatelnost vzhledem k vystavovanému sbírkovému materiálu – 45 % kritéria
- originalita návrhu a jeho výjimečnost – 30 % kritéria
- soulad návrhu s libretem Výstavy – 25 % kritéria

### 2. Náklady (váha minimalizačního kritéria 30 %)

- nabídková cena této veřejné zakázky (honorář) - 70 % kritéria
- kvalifikovaný odhad rozpočtových nákladů realizace Výstavy - 30 % kritéria

## 10. Způsob hodnocení a hodnotící porota

### a) Posouzení dokumentační části nabídek

Zadavatel jmenuje tříčlennou komisi, která bude plnit povinnosti komise pro otevírání obálek (dle § 72 ZVZ) a pro posouzení kvalifikace (dle § 59 odst. 2 ZVZ), (dále jen „obálková komise“). Úkolem obálkové komise je posouzení dokumentační části nabídek, vymezených v odstavci 7. bodě A. této Výzvy z hlediska souladu požadavky zadavatele uvedené v této výzvě. Členové obálkové komise jsou povinni zachovávat mlčenlivost o skutečnostech, o nichž se dozvěděli v souvislosti se svou účastí v obálkové komisi. Členové obálkové komise nebudou členy hodnotící poroty.

Obálková komise sepiše o výsledcích své činnosti protokol, se kterým se hodnotící porota seznámí až po ukončení odborného hodnocení nabídek. Protokol bude obsahovat nabídkové ceny zakázky a kvalifikované odhady cen realizací výstavy, které jsou předmětem hodnocení minimalizačního kritéria. Obálková komise předá protokol sekretáři řízení, který zajistí zadání výsledků činnosti komise do e-tržišť.

Neúplné nabídky, nebo nabídky podané v rozporu s požadavky Zadavatele, obálková komise vyřadí.

Po posouzení nabídek obálková komise vloží nabídky do dvou obálek, z nichž jedna bude obsahovat vytištěnou odbornou část nabídky dle odstavce 7. bodu B., a druhá vytištěnou dokumentační část nabídky dle odstavce 7. bodu A. Komise obálky označí číslicí dle pořadí, v jakém byly nabídky přijaty. Obálka s dokumentační částí nabídky bude navíc označena slovem „DOKUMENTACE“.

### b) Posouzení odborné části nabídek

Zadavatel jmenuje sedmičlennou odbornou porotu, která plnit povinnosti hodnotící komise dle § § 74 ZVZ. Členy komise budou zástupci zadavatele, autorského týmu a odborné veřejnosti.

#### Složení poroty:

##### Závislí členové poroty:

1. Mgr. Dagmar Fialová, náměstkyně pro sbírkotvornou a výstavní činnost Národního muzea
2. Mgr. Jan Pohůnek, komisař výstavy (etnografické oddělení Historického muzea NM)
3. PhDr. Zuzana Strnadová, ředitelka Muzea hlavního města Prahy, externí členka Rady pro výstavní činnost Národního muzea

**Nezávislí členové poroty:**

4. PhDr. Lubomír Procházka, CSc., vedoucí Muzea vesnických staveb středního Povltaví ve Vysokém Chlumci (zástupce odborné veřejnosti, kvalifikovaný v oboru totožném s oborem výstavy)
5. M.A. Svatopluk Sládeček (zástupce odborné veřejnosti, kvalifikovaný v oboru totožném s oborem uchazeče)
6. Richard Loskot (zástupce odborné veřejnosti, kvalifikovaný v oboru totožném s oborem uchazeče)
7. Ing. arch. Markéta Bromová (zástupkyně odborné veřejnosti, kvalifikovaná v oboru totožném s oborem uchazeče)

**Náhradníci poroty:****Závislí členové poroty:**

1. PhDr. Pavel Douša, Ph.D., ředitel Historického muzea Národního muzea
2. Mgr. Petra Červinková, pověřená vedoucí etnografického oddělení Historického oddělení NM

**Nezávislí členové poroty:**

3. PhDr. Luboš Kafka, Etnologický ústav AV ČR (zástupce odborné veřejnosti, kvalifikovaný v oboru totožném s oborem výstavy)
4. Ing. arch. Petr Janda (zástupce odborné veřejnosti, kvalifikovaný v oboru totožném s oborem uchazeče)

**Porota se souhlasem Zadavatele může v průběhu hodnocení přizvat tyto experty:**

1. Mgr. Klára Smolíková - vedoucí oddělení vzdělávání a kulturních aktivit Národního muzea
2. PhDr. Adam Votruba - kurátor, etnografické oddělení Historického muzea NM

**Postup při hodnocení odborné části nabídek**

Hodnotící porota bude anonymně hodnotit nabídky dle maximalizačního kritéria (Návrh prostorového a výtvarného řešení Výstavy), a to tak, že pro hodnocení v rámci každé části tohoto kritéria použije bodovací stupnici v rozsahu 0 až 100 bodů.

Každé jednotlivé nabídce bude přidělena bodová hodnota, která odráží úspěšnost předmetné nabídky v rámci dané části maximalizačního kritéria.

návrh výjimečné kvality	100 bodů
návrh vynikající kvality	80 bodů
návrh dobré kvality	60 bodů
návrh dostačující kvality	40 bodů
návrh běžné kvality	20 bodů

Hodnotící porota předá hodnocení návrhů v souhrnné tabulce podepsané všemi členy poroty sekretáři řízení, který zajistí vyhodnocení nabídek v rámci e-tržišť.

Pro kritéria, která nelze vyjádřit číselně (maximalizační kritérium A. Návrh prostorově-výtvarného řešení výstavy) sestaví e-tržiště pořadí nabídek od nevhodnější k nejméně vhodné tím, že přiřadí nejvhodnější nabídce 100 bodů a každé následující nabídce takové bodové ohodnocení, které vyjadřuje míru splnění dílčího kritéria ve vztahu k nejvhodnější nabídce.

Pro číselně vyjádřitelné kritérium (minimalizační kritérium B. Náklady), pro které má nejvhodnější nabídka minimální hodnotu kritéria, získá hodnocená nabídka bodovou hodnotu, která vznikne násobkem 100 a poměru hodnoty nejvhodnější nabídky k hodnocené nabídce.

Konečné pořadí vypočítá e-tržiště dle výsledného součtu bodů za návrh výstavní grafiky a nabídkovou cenu.

Sekretář řízení seznámí hodnotící porotu s výsledky činnosti obálkové komise a předloží hodnotící komisi protokol o výsledku hodnocení nabídek, vzniklý z programu e-tržišť. Hodnotící komise připojí k protokolu komplexní slovní hodnocení tří nejlépe hodnocených návrhů a doporučí zadavateli zadání zakázky uchazeči, který předložil návrh, který získal nejvyšší součet obou hodnotících kritérií.

### **11. Ceny za oceněné návrhy**

Zadavatel stanovuje tyto ceny:

1. cena se stanovuje ve výši 5.000 Kč
2. cena se stanovuje ve výši 3.000 Kč
3. cena se stanovuje ve výši 2.000 Kč

Toto ustanovení platí i v případě, že Zadavatel bude nucen od konání Výstavy odstoupit. Hodnotící porota může rozhodnout o jiném rozdělení nebo neudělení cen, popřípadě o jiném rozdělení, popřípadě neudělení odměn v plné výši. Toto své rozhodnutí musí porota podrobně zdůvodnit do protokolu o průběhu tohoto výběrového řízení.

### **12. Oznámení o výběru nejvhodnější nabídky**

Zadavatel oznámí výběr nejvhodnější nabídky elektronicky prostřednictvím e-tržišť všem uchazečům, kteří podali své nabídky. Oznámení rozhodnutí o výběru nejvhodnější nabídky vybranému uchazeči bude současně výzvou k uzavření smlouvy. Zadavatel uzavře s vítězným uchazečem smlouvu o dílo; vyhrazuje si však právo tuto smlouvu neuzavřít v případě, že bude nucen od konání Výstavy odstoupit.

### **13. Námitky**

Každý účastník tohoto výběrového řízení může do 5 pracovních dnů ode dne doručení oznámení rozhodnutí o výběru nejvhodnější nabídky podat Zadavateli zdůvodněné námitky proti formálnímu postupu Zadavatele.

Námitky podává uchazeč (dále jen „stěžovatel“) písemně a musí v nich uvést, kdo je podává, proti kterému postupu Zadavatele námitky směřují, v čem je spatřováno porušení pravidel tohoto výběrového řízení a čeho se stěžovatel domáhá.

Zadavatel přezkoumá podané námitky v plném rozsahu a do 5 pracovních dnů od obdržení námitek odešle stěžovateli písemné rozhodnutí o tom, zda námitkám vyhovuje či nikoli, s uvedením důvodu. Vyhoví-li Zadavatel námitkám, uvede v rozhodnutí způsob provedení nápravy a oznámí tuto skutečnost všem účastníkům soutěže. Pokud Zadavatel námitkám nevyhoví, uvědomí stěžovatele v písemném rozhodnutí o možnosti pokračovat dále dle příslušných ustanovení ZVZ.

### **15. Zveřejnění návrhů**

Zadavatel zveřejní došlé návrhy do 1 měsíce od ukončení tohoto výběrového řízení na svých internetových stránkách.

### **16. Práva Zadavatele**

Zadavatel si vyhrazuje právo:

- a) upravit, změnit nebo doplnit podmínky výběrového řízení;



b) zrušit výběrové řízení kdykoli i bez udání důvodu, a to až do doby ukončení činnosti hodnotící poroty. V případě zrušení výběrového řízení poskytne Zadavatel odškodné poměrným podílem z částky 10.000 Kč, určené na ceny z tohoto výběrového řízení, a to těm uchazečům, kteří již podmínky výběrového řízení splnili podáním nabídky na e-tržiště, nebo kteří podmínky splnili částečně tím, že dokončili odbornou část nabídky stanovené v odstavci 7. B této výzvy. Částečné splnění podmínek posoudí hodnotící porota. V případě částečného splnění podmínek uchazeči doručí Zadavateli podklady k posouzení písemně do 5 pracovních dnů ode dne zrušení výběrového řízení.

c) odmítnout všechny předložené nabídky;

d) nevracet uchazeči podanou nabídku; uchazeč bere na vědomí, že zadavatel je povinen dokumentovat a archivovat předložené nabídky i způsob výběru vítězné nabídky. Zadavatel tímto deklaruje, že si je vědom autorských práv uchazečů k předloženým nabídkám a zavazuje se, že bez vědomí autorů nabídku žádným způsobem nepoužije nebo nezveřejní s výjimkou zveřejnění návrhů dle bodu 15. této výzvy.

e) neposkytnout náhradu nákladů spojených se zpracováním a podáním nabídky v případě dokončeného výběrového řízení.

## 17. Poskytování informací - sekretář řízení

Zadavatel ustanovil sekretáře řízení, kterým je:

**Mgr. Martin Musil**, vedoucí výstavního oddělení  
Nová budova Národního muzea, Vinohradská 1, 110 00 Praha 1 - Nové Město  
e-mail: [martin\\_musil@nm.cz](mailto:martin_musil@nm.cz), tel. +420 224 497 460

Změněn kód pole

Veškeré dotazy a informace k tomu výběrovému řízení uchazečů musejí být písemně směřovány na e-mailovou adresu sekretáře řízení, dotazy a odpovědi budou zveřejňovány prostřednictvím e-tržiště do 3 pracovních dnů od doručení.

Těšíme se na budoucí možnou spolupráci.

Se srdečným pozdravem

Mgr. Dagmar Fialová  
náměstkyně pro centrální sbírkotvornou a výstavní činnost

### Přílohy:

Příloha č. 1 – Poučení k základním kvalifikačním předpokladům dle odst. 1 § 53 ZVZ včetně formuláře Čestného prohlášení uchazeče o splnění základních kvalifikačních předpokladů.

Příloha č. 2 – Smlouva o dílo

Příloha č. 3 – Krycí list nabídky

Příloha č. 4 – Formulář pro kvalifikovaný odhad rozpočtových nákladů realizace výstavy.

Příloha č. 5 – Libreto výstavy Venkov (Venkovské hospodářství)

Příloha č. 5a – Schéma výstavy

Příloha č. 6a – Půdorys výstavních sálů

Příloha č. 6b - Technická specifikace mobiliáře